

GY-HM700E HD Camcorder 3x 1/3" progressive scan CCD

Weltweit erster bandloser kompakter Camcorder zur direkten Aufzeichnung von Apple Quicktime File-Format (für Final Cut Pro) auf SDHC Speicherkarten.



[Beschreibung](#)

[Leistungsmerkmale](#)

[Besonderheiten](#)

[Technische Daten](#)

[Dokumentationen](#)

[Alles auf einer Seite anzeigen](#)



Beschreibung

Professioneller HD Camcorder für SDHC Media.

Der GY-HM700E kombiniert die populären JVC Camcorder mit den fortschrittlichen Errungenschaften zur anspruchsvollen Mainstream-Produktion für die elektronische Berichterstattung und der Filmproduktion. Mit seinem geringen Gewicht von nur ca. 3,5 kg einschließlich Objektiv, Sucher, Mikrofon und Batterien, liegt er komfortabel auf der Schulter und gewährleistet sichere und stabile Aufnahmen. Aufgrund der Verwendung der ökonomisch und weit verbreiteten SDHC Speicherkarten wird der GY-HM700 zum kompletten und vielseitigen professionellen Camcorder mit dem welt schnellsten Workflow . Durch den Einsatz von drei präzise justierte 1/3

Progressive Scan Full HD CCD Elementen für die Grundfarben R,G,B und den neu entwickelten optischen Block mit einem diagonalem Offset, sowie der patentierten adaptiven Pixel Korrelationstechnik werden Auflösungen erreicht, die konventionell nur mit größeren Bildaufnahmeelemente erreichbar sind.

Integrierter 35 Mbps MPEG2-Encoder von JVC

Aufgrund gewonnener Erkenntnisse mit externen Encodern, wie sie herkömmlich bei Rundfunkanstalten im Gestelleinbau zum Einsatz kommen, hat JVC eine Eigenentwicklung mit einer effizienten Kompression von bis zu 35 Megabit pro Sekunde, für eine Abtastung von vollen 1920 x 1080 durchgeführt und dies mit einer ungewöhnlich hoher Qualität. Die meistverbreitete Kompression im Broadcast Standard ist der MPEG2 mit langem GOP, wie er von allen populären Schnittsystemen und Broadcast Servern zum Einsatz kommt.

Native Fileaufzeichnung

Der GY-HM700CHE beinhaltet die native File-Aufzeichnungstechnologie von JVC, die die Videoinformation direkt in das Ready-to Edit Fileformat für das NL-Schnittsystem von Apple Final Cut Pro speichert.

Wichtige Produkteigenschaften

- Aufzeichnung auf wechselbare SDHC Speicherkarten und oder auf optionalem SxS Adapter.
- Pre Rec (Retro cache) Funktion, verhindert versäumte Aufnahmen.
- Professionelle Aufzeichnung mit wählbarer Datenrate bis zu 35 Mbps.
1920 x 1080 (1080p24/p25/p30, 1080i60/i50)
1280 x 720P (p60/p50/p30/p25/p24)
- Native File-Aufzeichnung welt schnellste Aufnahmebearbeitung.
- Natives Final Cut Pro Format zum Editieren ohne Konvertierung.
- MP4 Fileformat
- Möglich mit optionalem SxS Mediarekorder
- Aufzeichnung mit variabler Framerate
- HDSI Ausgang: auch für konvertiertes SDI Life oder Wiedergabe.
- Konvertierter SD Ausgang (DV über IEEE-1394)

Weitere Produkteigenschaften

- Neuer hochauflösender LCOS-Sucher (LC on Silicon).
- Neuer großer klappbarer 4,3 LCD Monitor
- Patentierte Focus-Assist Funktion.
- Integriert Clip Betrachter und Management System
- Umfassende benutzerorientierte Einstellungen (Gamma, Matrix, Knee, Detail etc.)
- Unkomprimierte LPCM Audioaufzeichnung (2-kanalig)
- Manuelle Pegeleinstellung mit Audioindikator
- XLR Eingänge mit Phantomspeisung

Technische Spezifikationen

Bildwandler:

1/3" Progressive scan 3CCD

Synchronisation:

Internal synchronization

Objektiv:

Canon F1.6, 14x, f=4.4-61.6mm (35mm conversion:32 to 448mm)

Objektivanschluss:

1/3" bayonet

Abbildungsgröße:

1/4 to 1/10000

Verstärkung:

0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 dB, ALC

LCD Panel:

4.3" LCD 800 x 480 pixels,
Viewfinder: 0.45 LCOS, 410,000 pixels

Aufzeichnungsformate:

2x SDHC memory card Class 6

Format:

PAL setting:

HQ mode: 1920 x 1080/50i (.mov only), 25p

1440 x 1080/50i, 1280 x 720/50p, 25p

SP mode: 1440 x 1080/50i, 1280 x 720/50p, 25p

NTSC setting:

HQ mode: 1920 x 1080/59.94i (.mov only), 29.97p, 23.98p,

1440 x 1080/59.94i, 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p

SP mode: 1440 x 1080/59.94i, 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98

Tonaufzeichnungsformat:

LPCM 2ch, 48kHz, 16-bit

Ein-/Ausgänge:

Video output: Composite output (480i or 576i, 4:3/16:9) (BNC)

Component output: (720p /1080i) (BNC x3)

SDI output: (480i or 576i :Downconverted/ 720p /1080i :embedded audio) (BNC)

IEEE1394 output: 4-pin (HD/Downconverted SD)

Audio input: XLR x2 (MIC,+48V/LINE)

Audio output: RCA x2

Headphone: j3.5mm mini jack x2

USB: USB2.0, mini B

Spannungsversorgung:

DC 12V (11-17V)

Leistungsaufnahme:

22W (Rec mode with no optional peripherals)

Abmessungen (BxHxT):

224 x 404 x 243mm

Gewicht:

Appro.3.6kg (Including lens, viewfinder, microphone, battery)

Betriebstemperatur:

0°C to 40°C (-20°C to 60°C storage)

Luftfeuchtigkeit (relativ):

30% to 80% (less 85% storage)

Lieferumfang

Microphone x1

Zubehör

Broschüren und Anleitungen

- 

[GY-HM 700 - Deutsch](#)

- 

[GY-HM700 Product Info](#)



[Presse-Information-German](#)



[GY-HM700 brochure](#)



[GY-HM700 Brochure \(Printable version\)](#)



[Instruction manual \(from the JVC Professional Europe Service Information System\)](#)

Links

Weiteres